**COMUNICATO STAMPA**

**L’Orchestra del Teatro Carlo Felice ed Erica Piccotti, giovane talento del violoncello, in un concerto nel Duomo di Domodossola in memoria di Mario Ruminelli**

**Giovedì 3 ottobre, alle ore 20:30**, l’**Orchestra del Teatro Carlo Felice**, diretta dal suo Direttore Artistico **Giuseppe Acquaviva**, si esibisce in concerto nel **Duomo di Domodossola**, città natale di **Mario Ruminelli**, dal 1944 al 1957 indimenticato violino di spalla della compagine orchestrale genovese, alla memoria del quale la serata è dedicata. Il concerto è organizzato e promosso dall’**Associazione Culturale Mario Ruminelli** e dalla **Fondazione** **Paola Angela Ruminelli**, figlia di Mario, nata a Genova, stimatissima professoressa di filosofia, amica sia della città di nascita del padre che della propria. L’amore della Professoressa Ruminelli per la musica, il violino e Genova era tale che, grazie al suo mecenatismo, le edizioni del “Premio Paganini” successive alla sua scomparsa, avvenuta nel luglio 2016, possono continuare ad assegnare il Premio Ruminelli al miglior classificato, in ricordo del rapporto stretto tra la prestigiosa competizione violinistica e Mario Ruminelli (componente del Comitato artistico del “Premio Paganini” dal 1954 al 1975, Vice Direttore Artistico dal 1976 al 1987, Componente del Comitato d’Onore dal 1988 al 1993).

Il concerto, **a ingresso libero fino a esaurimento posti**, è incentrato su due capisaldi del repertorio classico. In apertura di serata, infatti, il **Concerto per violoncello e orchestra in si minore op. 104** di **Antonín Dvořák**, composto nel 1894-95, pagina travolgente intrisa di lirismo, virtuosismo e folclore boemo, amatissima da sempre sia dal pubblico che dai maggiori violoncellisti. Solista, la ventenne **Erica Piccotti**, talento precoce (si è diplomata a soli 14 anni con il massimo dei voti e la menzione d’onore), allieva di violoncellisti come Antonio Meneses e Mario Brunello, già vincitrice, nonostante la giovane età, di importantissimi premi nazionali e internazionali, e protagonista, nella scorsa Stagione Sinfonica del Teatro Carlo Felice, di un bellissimo e originale concerto con in programma le *Variazioni su un tema rococò* di Čajkovskij e *Imitation* di Alessandro Salandrini, composizione per violoncello e orchestra in prima esecuzione assoluta. La presenza di Erica Piccotti nella trasferta dell’Orchestra del Teatro Carlo Felice a Domodossola è possibile grazie a **Musica con le Ali**, l’Associazione nata nel 2016 su iniziativa di **Carlo Hruby** con lo scopo di sostenere e valorizzare iniziative in ambito musicale, con speciale attenzione ai giovani e alla musica classica.

Nella seconda parte della serata, la **Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36** di **Ludwig van Beethoven**, composta tra il 1800 e il 1802, sinfonia in cui l’energia, tipicamente beethoveniana, è unita a una serenità quasi mozartiana, con intuizioni che, per Beethoven, saranno cariche di futuro: nell’introduzione lenta, infatti, appare per un attimo, ma inconfondibile, il germe da cui, molti anni dopo, scaturirà il primo tempo della “Nona”.

**GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2019 ore 20:30**

**Chiesa dei SS. Gervaso e Protaso di Domodossola**

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Direttore

**Giuseppe Acquaviva**

Violoncello

**Erica Piccotti**

**Antonín Dvořák**

*Concerto per violoncello e orchestra in si minore, op. 104*

Allegro ma non troppo – Adagio ma non troppo – Allegro giocoso, ma non troppo

**Ludwig van Beethoven**

*Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36*

Adagio molto/Allegro con brio – Larghetto – Scherzo. Allegro – Allegro molto

**Orchestra del Teatro Carlo Felice**

Genova, 1 ottobre 2019,

L’Ufficio Stampa