

ATTO PRIMO

INTRODUZIONE

SCENA PRIMA. Sala nel Castello di Windsor negli appartamenti della Regina.
(Il luogo è illuminato)

LARGHETTO

10

20

30

TENORI 1^{mi} BASSI TEN. 1^{mi}

CORO di Cavalieri Nè venne il Re? Si - len - - zio. Ancor non venne. Ed

BASSI TEN. 40 BASSI

ella? Ne geme in cor, ma si - mula. Ne geme in cor. Ma simu - la.

TEN.

BASSI Tra - mon - ta omai sua stel - la. D'En - ri - co il cor vo -

BASSI Tra - mon - ta omai sua stel - la. D'En - ri - co il cor vo -

TEN. 50 lu - bile ar - de d'un al - tro a - mor.

Tramonta o -

- lu - bile ar - de d'un al - tro a - mor.

- ma - i omai sua stel - la. D'En-ri - - co il cor vo -
 Tramonta omai sua stella. D'Enri-co il cor vo - lu - bile
 lu-hi-le arde d'un al - - tro a - mor, d'Euri - co il cor ar - de d'un
 ar - de d'un al-trò a-mor, Enri-co arde
 al - - tro a-mor. Fors'è serbata, ahi mi-se-ra! a duol mag-gior, fors'è serbata, ahi
 d'un altro a-mor. Fors'è ser - bata, ahi mi - se - ral fors' è ser - bata, ahi mi - se -
 mi - se - ral a duol, a duol mag - gior, fors'è ser - bata, ahi mi - se - ral for -
 - ral ad onta e duol e duol mag - gior, fors'è serbata, ahi mi - se - ra! a duol mag -

70

s'è serbata ahi mi-se - ral oh Ciel! ad onta e duol e duol mag - gior,
gior, fors'è serbata, ahi mi-se-ra! a duol, a duol mag - gior,

cresc.

mi - - - se-ra! mi - - - se-ra! oh!

mi - - - se-ra! mi - - - se-ra! oh!

80

Ciel! a duol mag - gior.....

Ciel! a duol mag - gior.....

N.º 3 - aspetta la chiamata

20

80

s - mor: ed ob-blia-to il ser - - to ond'e il tuo crin co -

s - per - - to, te - co sospira, e sem - - - bra -

s lento a tempo - gli es - - ser, es - ser quel pri - mo a - mor...

s col canto a tempo

99 ANNA (sorge commossa) GIOV. SMET.

s quel primo amor che... Ces - sa... deh! ces - sa... Re - gi - na! Oh

s All' FP FP cres:

s Ten! Ciel!... CORO (El - la è tur - ba - ta, op - pres - - - sa.)

s (El - la è tur - ba - ta, op - pres - - - sa.)

45415

(aspetta la chiamata)

(aspetta la chiamata)

25

Oppure

du - ce lo splen - **170** du - ce lo splen - do - - re, ti ram-men-ta il mio cor - -

A *do - glio, non la - sciarti, non lasciarti lusin - gar, non la -*

A *- sciar - - - - - ti lu - sin -*

180 *gar, no, non la - sciar - ti lu - sin - gar.....non la -*

rall. col canto

a tempo *- sciar - ti lu - - sin - gar.....non la - - sciar - ti lu - - sin -*

a tempo

ALLEGRO

ANNA

GIOV.

SME. - gar. (Al-zar gli oc - chi in lei non o - - so,

sopri (Al-zar gli occhi in lei non o - - so, non ar -

TEN. (Qualche istan - te di ri - po - so pos - sa il

BASSI (Qualche i stan - te di ri - po - so

ALLEGRO (Qualche i stan - te di ri - po - so

190

non ar - di - - sco fa - - - vel - lar.)

- di - sco fa - vel - lar.)

- son - no a lei re - car,

possa il son - - no a lei re - - car, pos - sa il

possa il son - - no a lei re - - car, pos - sa il

V. V. V. V.

si pos - sa il son - - no a lei re - -
 son - - no a lei, a lei re - -
 son - - no a lei, a lei re - -
 car, a lei re - - car, a
 car, a lei re - - car, a
 car, a lei re - - car, a
ANNA **200**
 Ah!.....Non v'ha
 lei re - - car.....)
 lei re - - car.....)
 lei re - - car.....)
 45415

I° tempo

A sguar - - do cui sia da - - to pe-ne-trar nel me - - sto

I° tempo

A oo - - re; mi con-dan - - na cru-do fa - - to, so - li -

210

A - ta - ria, a so - - spi - - rar. Ah! se mai di re - - gio

Oppure

A so - glio ti se - du - - ce lo splen - do - - re, ti ram -

A

- men - ta il mio cor - - do - glio, non la - sciarti, non lasciarti lusin -

A

- gar, non la - sciar - - - - - - - - -

220

A

- - - ti lu - - sin - - gar, no, non la - - sciar - ti lu - sin -

rall. col canto

A

- - - gar..... non la - - sciar - ti lu - - sin -

A

- - - gar..... non la - - sciar - ti lu - - sin -

a tempo

A

- - - gar..... non la - - sciar - ti lu - - sin -

a tempo

ANNA ALLEGRO

230

GIOV. e SMETON (No, non la - - sciar - ti lu - - sin - -)

SOP. (No, non ar - - di - sco fa - - vel - -)

TEN. (Qual - che i - - stan - te di ri - - po - - - -)

(Qual - che i - - stan - te di ri - - po - - - -)

BASSI (Ah qual - che i - stante di ri - po - so pos - sa il son - no a lei re -

ALLEGRO

A - gar..... ah!..... no, no, non la - sciar - - ti lu - - sin - gar

C - lar no fa - vel - lar

- so a lei re - car, qualche i -

- so a lei re - car, qualche i -

- car a lei re - car, qualche i -

1^{ma}

PP **FF** **F**

240

*2da
rall. un poco*

A - gar, no, non la - sciar - ti lu - sin - gar..... non la - sciar - ti lu - sin -

G x -

S - lar

A x -

G - car

S - car

Bassoon x -

240

P rall.

a tempo

A - gar, no, lu - sin - gar, no, lu - sin - - gar,.....

G x -

S no, non ar - di - sco fa - vel - - lar,

a tempo

A sì pos - sa il son - no a lei re - - car,

G x -

S sì pos - sa il son - no a lei re - - car,

Bassoon x -

A sì pos - sa il son - no a lei re - - car,

a tempo

G x -

S -

Bassoon x -

(partono)

A no, lu - - - - sin - - - - gar.

G S no, fa - - - - vel - - - - lar.)

a lei re - - - - car.)

a lei re - - - - car.)

a lei re - - - - car.)

250

V. V. V.

V. V. V.

V. V. V.

V. V. V. > > > > > >

N.º 5 - aspetta la chiamata

56

P 90 *rall. marcate*

tom - ba mi sem - brò, o - gni terra ov' io m'as - sì si la mia tomba mi sem -

rall.

P *rall. p* *in tempo* > > > *p* >

- brò, o - gni terra ov' io m'as - sì si la mia tomba mi sem - brò, la mia tom - - -

rall. *a tempo*

P *F* *ROC.*

- ba, la mia tom - ba mi sem - brò. E venisti a far peg - giore il tuo stato a lei vi -

R *100* *calando* *PER.*

- cino, e venisti a far peg - giore il tuo stato a lei vi - cino? Sen - za men - te, sen - za

P *co - re, eleco lo se - guo il mio de - stino, ma..... Pur tal -*

110

marcato

P - vol-ta in duol sì fie-ro mi sor-ride, mi sorride nel pen-sie-ro la cer-

p

P - tez-za che for-tu-na i miei mal-li, i miei mal-li ven-di-

PER.

- cò, pur tal-vol-ta in duol sì fie-ro mi sor-ri-de nel pen-

ROC.

E venisti a far peggior il tuo stato a lei vi-ci-no?

rall.

120

- siero la certezza che for-tuna i miei mal-li vendi-cò, la certezza che for-

rall.

P - tu-na i miei mal-li ven-di-cò, i miei mal-li, i miei mal-li ven-di-

ALLEGRO

(odonsi suoni di caccia)

ROC. 130

P - co.
ALLEGRO
p **Già la**

R **cac - clia si ra - duna...** Ta - - - el:

140

ROC. **SCENA VII.** Escono da varie parti drappelli di Cacciatori, Pugli, Scudieri e Genti armate di picche, ecc.

TEN. al - cu - no udir ti può.
BASSI o - là! ve - lo - ei ac - cor - rano

TEN. pag - gi e li seu - die - ri...
BASSI pag - gi e li seu - die - ri... i vel - tri si di -
sempre cres.

150

s' in - sel - lino i de - strie - ri...
 - spon - gano...
rif.

Più che giammai sol - le - cito e - sce sta - ma - ne il
 Più che giammai sol - le - cito e - sce sta - ma - ne il

160

Re. Ye - lo - ei ac - cor - rano
 Re. Ve - lo - ei ac - cor - rano i paggio li scu -

f

i paggio li scu - die - ri. Più che giammai sol - le - cito e - sce il
 - die - ri. Più che giammai sol - le - cito e - sce il

PER.

Re, più che giammai sol - le - cito sta - mane esce il Re. Ed Anna an -

Re, più che giammai sol - le - cito sta - mane esce il Re.

ROC. PER. 180

ROC.

- ch'el - la?.. Ah! An - ch'el - la?.. Ac - que - - - - ta -

PER.

R - ti. Ric - - car - do! Ric - - car - do! Ah!.. Ah!.. 190

MODERATO

Moderato

Ah! co -
a tempo

200 >

si nel di ri - den - ti del pri - mier.... felice a - mo - - re, pal - pi -

N.° 6 - aspetta la chiamata

70

LARGHETTO

A - ti - i sulla mia ma - no la sua la-grima, la sua lagrima cor-ren - te... del-la
LARGHETTO

A fiam-ma più co - cen - te si dif - fon - de sul mio cor. (A te
cres. *fpp*)

ANNA *pp*

ENR. > > lo sentia la sua lagrima...
 spet - ta il far che va - no non ri - e - sea il grande inten - to: d'o - gni

ANNA > PER. (a Roc.)

HER. del - la fiamma più co - cente. (Ah! pen-
 (ad Enrico)

ENR. > > *f* . *p* (Non indarno il mio sovra - - -
 pas - so, d'ogni ac - cen - to sii co - stan - te esplora - tor.)

cres.

PER. 100

NER. sa - - va a me lon - ta - - no; me ra-min - - go non sof-

ROC. (a Percy) in me fida, non in - darno il suo di-

Ah! che fai! ti frena, insano: ogni sguardo

P - fri - - a: ogni affan - - no il core obbli - - a: lo ri - na - sco e spero an-

H - se - gno:

R è in te rivelto: hai palese hal scritto in vol - to lo scompiglio del tuo

P - cor, io ri - nasco e spero an - cor.....

H io sa - - rò, mia fe' ne im - pe - - gno, de' suoi cenni e - se - cu -

R cor. Ti frena, in - sano.

ENR. cor. Ti frena, in - sano.

TEN. A te spetta il far che va - - no non ri - esca il grande in -

O Che mai fia? Si mite e u - mano og - gi il Re, st lieto in

BASSI Che mai fia? Si mite e u - mano og - gi il Re, st lieto in

C 8

ANNA

P

Io sen - ti..... sulla mia ma - - no la sua

Io ri - na - - -
- tor,

fo sarò, mia fè ne impegno,

Hai palese lo scompiglio del tuo cor; ti
fre - - - -- tento: d'o - - - - gni ac - - -
viso? men - - ti - - tor è il

viso? men - - ti - - tor è il

A

la - grima, la sua lagrima cor - ren - te... del - la fiam - ma più co -

- sco..... e spe - - - - ro sf ri -

d'o - gni cen - no e se - cutor, mia fè ne im -

na, in - - - sa - - - no! hai pa -

- cen - - - - to sii co - -

suo sor - - - ri - - - so, è fo - -

suo sor - - - ri - - - so, è fo - -

A - cen - te si dif - fon - de in mez - no al cor, del - - la fiamma
 P - na - - sco e spe - - ro an - cor. Ah pensava a me lonta - no:
 H - pe - gno, de' suoi cenni esecu - tor, io sa -
 R - ie - - se lo scom - pi - glio del tuo cor,
 E - stan - - te e - - splo - - ra - - tor, co -
 - rie - - ro del fu - - ror
 - rie - - ro del fu - - ror

120

A più co - cen - te si dif - fon - de in
 P me ramingo non soffri - a: io rinasco e spero ancor, io..... ri -
 H - rò de' suoi cenni esecu - tor,
 R ta - - - ci, ta - - - ci,
 E - stan - - - te e - - splo - - ra - - tor, e -

120

(aspetta la chiamata)

77

(con disinvolta)

170

ANNA (s'inchina)

An - na, ad - di - o. (Son fuor di me.) (Son fuor di me.)

ENR.

Al - la cac - cia. (Hai pa -)

ROCCO (a Percy)

A (Oh! - - mè!) (Oh! - - mè!)

R ENR.
- le - se nel tuo vol - to lo scom - pi - glio del tuo cor.) Par - tiam, par -

180

E - tiam.

ALLEGRO

tunca

f > >

Que-sto df..... per voi spun-ta - - to con sf lie - - tie
PERCY ed HERVEY

p s : s : s :

Que-sto df..... per noi spun-ta - - to con sf lie - - tie
ROCHEFORT ed ENRICO

p o . o . o .

Que-sto df..... per noi spun-ta - - to con sf lie - - tie

f > >

Que-sto df..... per noi spun-ta - - to

f > >

Que-sto df..... per noi spun-ta - - to

ALL'VIVACE

190

fau - - sti au-spi ci, dai suc-ces - si i più fe - li - - ci co - - ro -

P H

fau - - sti au-spi ci, dai suc-ces - si i più fe - li - - ci co - - ro -

R E

fau - - sti au-spi ci, dai suc-ces - si i più fe - li - - ci co - - ro -

f > >

con sf lie - - tie fau-sti auspi - ci,

f > >

con sf lie - - tie fau-sti auspi - ci,

200

A: - na - - to splen - - de - rà, dai suc - - ces - si più fe - -
P: - na - - to splen - - de - rà, dai suc - - ces - si
R: - na - - to splen - - de - rà, dai suc - - ces - si
E:

A: dai suc - ces - si
P: dai suc - ces - si

210

A: > > > > > > > >
H: - li - - ei co - ro - - na - - to splen - de - - rà
P: più fe - - li - - ei co - - ro - - na - - to co - ro - -
R: co - - ro - - na - - to splen - de - - rà si co - ro - -
E:

A: più fe - - li - - ei co - - ro - - na - - to co - ro - -
P: più fe - - li - - ei co - - ro - - na - - to co - ro - -

A

sì splen - de - - rà.....
 sì splen - de - - rà.....
 na - - to splen - de - - rà.....
 na - - to splen - de - - rà.....
 na - - to splen - de - - rà.....
 na - - to splen - de - - rà.....

P

H

R

E

8

eres.

PERCY

220

(Ah! per me non sia tur - ba - to quan - do in Ciel.... tra - -

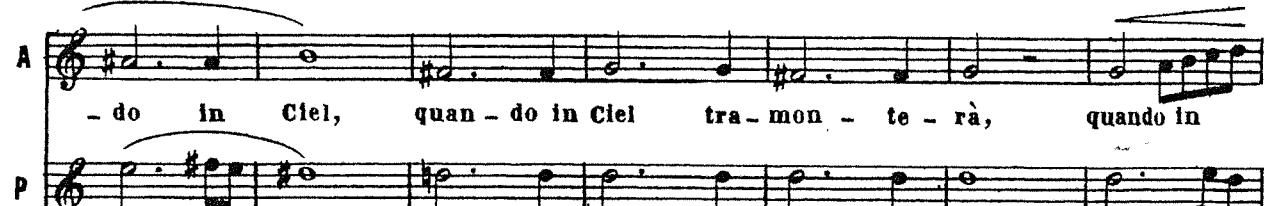
ANNA

(Ah! per me non sia tur - ba - to quan - -

PER.

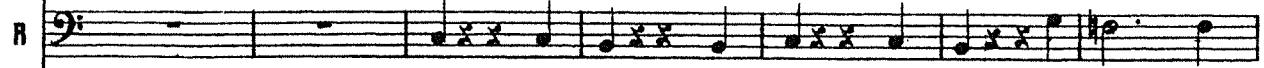
- mon - te - - rà, no, non sia tur - ba - to quan - do

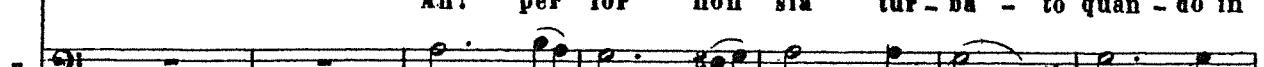
230

A 

P 

H 

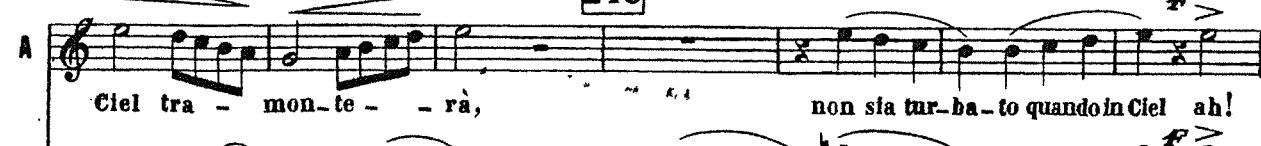
R 

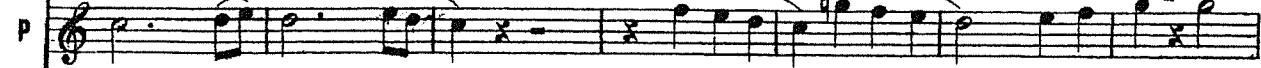
E 

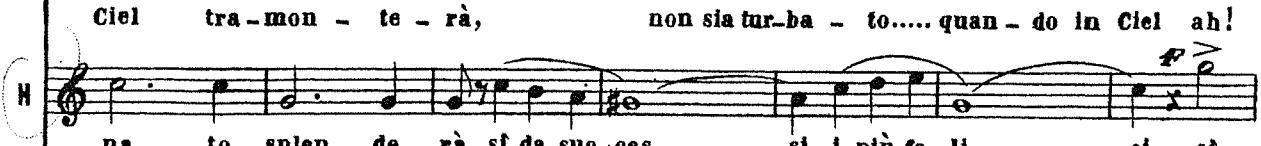
230

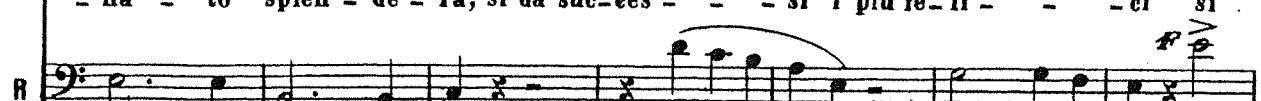


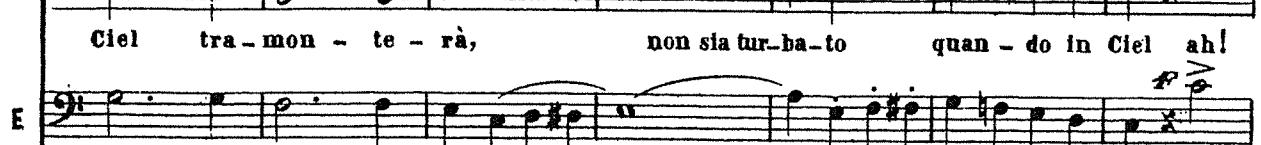
240

A 

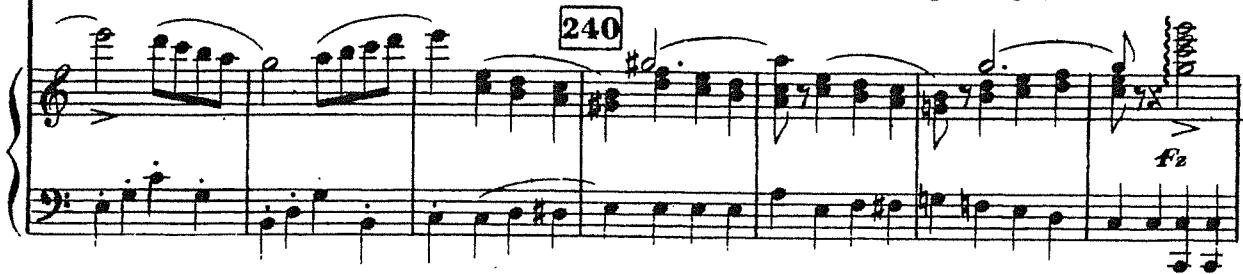
P 

H 

R 

E 

240



A 3 3 > 3 3 >

quan - do....in Ciel..... tra-mon - te - rà, ah! quan - do....in Ciel..... tra-mon - te -

P 3 3 > 3 3 >

quan - do....in Ciel..... tra-mon - te - rà, ah! quan - do....in Ciel..... tra-mon - te -

H 3 3 > 3 3 >

co - ro - na-to splende - - rà, sì co - ro - na-to splen - de -

R 3 3 > 3 3 >

quan - do....in Ciel..... tra-mon - te - rà, ah! quan - do....in Ciel..... tra-mon - te -

E ne' miel lac - ei gui - de - rà, sì ne' miel lac - ei gui - de -

250

p

{

}

A - rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

P - rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

H - rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to con si

R - rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

E - rà. Que - sto dì per noi spun - ta - to

D Que - sto dì per noi spun - ta - to con sf.

C Que - sto dì per noi spun - ta - to con sf.

{

}

FF FP FP FF

260

A con sì lieti e fausti auspi - ci,

P con sì lieti e fausti auspi - ci,

H lieti e fausti auspi - ci,

R dai

E con sì lieti e fausti auspi - ci,

 dai sue -

 lieti e fausti auspi - ci,

 dai

 lieti e fausti auspi - ci, 260

 dai

A dai suc - cessi i più fe - di - ci

P dai suc - cessi i più fe - li - ci

H sue - - ces - - si più fe - - li - -

R dai suc - ces - - si più fe - - li - -

E - cessi i più fe - li - - ci

 suc - - ces - - si i più fe - - li - -

 suc - - ces - - si i più fe - - li - -

45415

84

270

A

P

H

R

E

270

cres.

280

A

P

H

R

E

280

A co - - ro - na - to splende - rà. Ah!..... per

P co - - ro - na - to splende - rà. Ah!..... per

H - na - - - to splen - - - de - - - rà. Da - suc -

R - na - - - to splen - - - de - - - rà. Ah!..... per

E - rà.

A na - to splen - de - - rà sì splen - de - - rà

P na - to splen - de - - rà sì splen - de - - rà

H { splen - de - - rà sì splen - de - - rà

R { splen - de - - rà sì splen - de - - rà

E { splen - de - - rà sì splen - de - - rà

290 >

A me non sia tur - ba - - to quan - do in

P me non sia tur - ba - - to quan - do in

H ces - - - si i più fe - li - ci si splende -

R lor non sia tur - ba - - to, non sia tur - ba - -

E Al - tra pre - da a - mi - eo fa - to ne' miei lac - -

A si co - ro - na - to splen - de - rà si splende -

P si co - ro - na - to splen - de - rà si splende -

H { si co - ro - na - to splen - de - rà si splende -

R { si co - ro - na - to splen - de - rà si splende -

E { si co - ro - na - to splen - de - rà si splende -

290 >

A Ciel quan-do in Ciel quan-do in Ciel

P Ciel quan-do in Ciel sì quando in Cie - - - - -
H - - - - - rà sì splende - rá sì splende - rá

R - to quan-do in Ciel tramen-te - - - - -
E - - - - - ci guide - - - - -

A - - - - - rà sì splende - rá sì ne' miei lac - - - - -
P - - - - - rà sì splende - rá sì co-ro - na - - - - -

H - - - - - rà sì splende - rá sì co-ro - na - - - - -

R - - - - - b - - - - -

E - - - - - b - - - - -

300

A si quan - - do in Ciel tra - - mon - - -

P si quan - - do in Ciel tra - - mon - - -

H si co - - - ro - na - - - to splen - - -

R si . si quan - do in Ciel tra - - mon - - -

E ci a - mi - eo fa - - - to gui - - -

A to co - - - ro - - - na - - - to splen - - -

P to co - - - ro - - - na - - - to splen - - -

H to co - - - ro - - - na - - - to splen - - -

R to co - - - ro - - - na - - - to splen - - -

E to co - - - ro - - - na - - - to splen - - -

A - te - - - rà ah! per me non sia tur - ba - -
 P - té - - - rà ah! per me non sia tur - ba - -
 H - de - - - rà da suc - ces - - si i più fe - li - -
 R - te - - - rà ah! per lor non sia tur - ba - -
 E - de - - - rà al - tra pre - da a - mi - co
 - de - - - rà si co - ro - na - to splen - de -
 - de - - - rà si co - ro - na - to splen - de -

310

A - to quan - do in Ciel quan - do in Ciel
 P - to quan - do in Ciel quan - do in Ciel sì quando in
 H - ci si splende - rà si splende - rà
 R - to non sia tur - ba - - to quando in Ciel
 E - fa - tò ne' miei lac - - ei gui - de - rà si ne' miei
 - rà si splende - rà si splende - rà
 - rà si splende - rà si splende - rà

45415

310

A quan - do in Ciel sì quan - - do in Ciel

P Cie - - - lo sì quan - - do in Ciel

H si splende - rà sì co - - - ro - - na - -

R tramonte - rà sì si quan - do in Ciel

E lae - - - - - cl a - mi - eo fa - -

sì co-ro - na - - to co - - - ro - - na - -

sì co-ro - na - - to co - - - ro - - na - -

320

A tra - - mon - - te - - - rà tra - - - mon - -

P tra - - mon - - te - - - rà tra - - - mon - -

H - to splen - - de - - - rà sì splen - -

R tra - - - mon - - te - - - rà tra - - - mon - -

E - to gui - - de - - - rà sì gui - -

R - to splen - - de - - - rà sì splen - -

H - to splen - - de - - - rà sì splen - -

A
- te - - - rà tra - - - mon - - - te - - - rà tra -
P
- te - - - rà tra - - - mon - - - te - - - rà tra -
H
- de - - - rà sì splen - - - de - - - rà sì
R
- te - - - rà tra - - - mon - - - te - - - rà tra -
E
- de - - - rà sì gui - - - de - - - rà sì
B
- de - - - rà sì splen - - - de - - - rà sì
G
- de - - - rà sì splen - - - de - - - rà sì

330

A
- mon - te - - rà tra - - mon - te - - rà tra - - mon - te - - rà tra -
P
- mon - te - - rà tra - - mon - te - - rà tra - - mon - te - - rà tra -
H
- splen - de - - rà sì splen - de - - rà sì splen - de - - rà
R
- mon - te - - rà tra - - mon - te - - rà tra - - mon - te - - rà tra -
E
- gui - de - - rà sì gui - de - - rà sì gui - de - - rà
B
- splen - de - - rà sì splen - de - - rà sì splen - de - - rà
G
- splen - de - - rà sì splen - de - - rà sì splen - de - - rà

330

340

A

- mon - te - rá tra-mon - - te - rá tra-mon - - te - - rá.

p

- mon - te - rá tra-mon - - te - rá tra-mon - - te - - rá.

H

splen - de - rá splen - - de - rá splen - - de - - rá. (2A4)

R

- mon - te - rá tra-mon - - te - rá tra-mon - - te - - rá.

E

gui - de - rá gui - - de - rá gui - - de - - rá.

splen - de - rá splen - - de - rá splen - - de - - rá.

splen - de - rá splen - - de - rá splen - - de - - rá.

340

(Anna parte colle Damigelle: Enr. col seguito dei Cacciatori; Roc. e Per. da un'altra parte)

N.^o 8 - aspetta la chiamata

145

SME.

R - rel - la... El - la è sve - nu - ta.

rinf.

ROCH. SME. PER. Scene XV ENR.

Giu - ge il Re. Il Re... Il Re... Che veg - go?

Lento 360

E Destre ar - mate in que - ste soglie! In mia reg - gia nu - di ac - clar! Ola,

Lento

Scena XVI. Alla voce del Re accorrono i Cortigiani, le Dame, i Pugni e i Soldati. TEN. SME.

Aud.^{te} PER. CORO BASSI

guar - die. Avversa sor - te! Che mai fu? Che dir? che

And.^{te} 3 FF 3 PER.

far? Avver - sa sor - te!

N.º 9 (Finale I) - aspetta la chiamata

160

A *cres.*

e as - so - lu - ta ap - - - pien..... sa - - -

G for - za u - ma - - na mi - - ti - gar - la o - mai non

S for - za u - ma - - na mi - - ti - gar - la o - mai non

P for - za u - ma - - na mi - - ti - gar - la o - mai non

R for - za u - ma - - na mi - - ti - gar - la o - mai non

rinf. sempre

60

A - rò..... ap - - - pien..... sa - - -

G può..... no..... non

S può..... no..... non

P può..... no..... no..... no..... non

R può..... non

8

A *- ro.*

G *può.* Nel mio

S *può.* Nel mio

P *può.* Nel mio

R *può.* Nel mio

ENR. > > (st, se - - - gna - ta è la.... tu - a sor - - te,

SOPRI Ah! di

TEN.^{r1} Ah! di quan - ti av - ver - sa sor - - te

BASSI Ah! di quan - ti av - ver - sa sor - - te

Orchestra *p*

70

A

G

S

P

R

E

quan - ti av - ver - sa sop - - te

ma - - li af - lis - se il so - glio in -

ma - - li af - lis - se il so - glio in -

70

cres.

BO

A G S P R E

e la mor - te an - cor non ho.....

e la mor - te an - cor non ho.....

e la mor - te an - cor non ho.....

e la mor - te an - cor non ho

- s' i - - - o se un so - - - -

mà - - - li af - flis - se il so - glio in - gle - - - se,

- gle - - - se, si ah

- gle - - - se, si ah

BO

A

G

S

P

R

E

— spet — to a-ver.... pos — s'i — — o.

quan — — — ti ma — — — — — — — —

quan — — — ti ma — — — — — — — —

quan — — — ti ma — — — — — — — —

90

A

G

S

P

R

E

Chi di - vi - - - de il so - glio mio macchia in ter - - -
- li, un fu - ne - sto in lui....non.... sce - se pa - ri a
- li, un.... fu - ne - sto in lui....non.... sce - se pa - ri a
- li, un.... fu - ne - sto in lui....non.... sce - se pa - ri a

90

8----->>> >>> >>> >>>

A sor - te; a sfug-gir - la o - gn'o - pra è va - na).

G sor - te; a sfug-gir - la o - gn'o - pra è va - na:

S - - la o - gn'o - pra è vana, a sfug - gir - - - - la o - gn'o - pra è

P - gir - la o - gn'o - pra è vana, a sfug-gir - la o - gn'o - pra è

R - gir - la o - gn'o - pra è vana, a sfug-gir - la o - gn'o - pra è

E - - ra a - ver non può, macchia in ter - - - - ra a - ver non

quel - lo.....che....scop - piò, pa - ri a quel - lo.....che....scop -

quel - lo.....che....scop - piò, pa - ri a quel - lo.....che....scop -

quel - lo.....che....scop - piò, pa - ri a quel - lo.....che....scop -

100

A Un detto so - lo... deh! deh per pie-

G

S va - na: ar-te in ter - ra o for - za u - ma-na mi - ti -

P Va - - - - - - - - na: no no.....

R vana: ar-te in ter - ra o for - za u - ma-na mi - ti -

E può). Seco - stati.

- piò.

- piò.

- piò.

100

{

p

p

110

A - ta - de!

G for - za u - ma - na mi - ti - - gar - la o -

S - gar - la o - mai....non..... può no mi - ti - - gar - la o -

P no no no

R - gar - la o - mai....non..... può o - - - mai

E va!

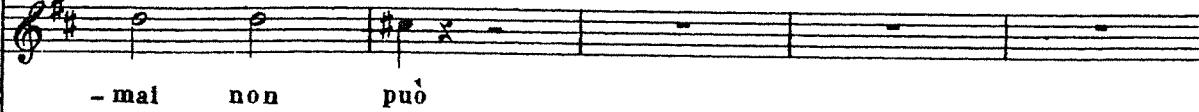
In - no - cen - za ha qui la mor - te che il de -
In - - no - - cen -

In - no - cen - za ha qui la mor - te che il de -

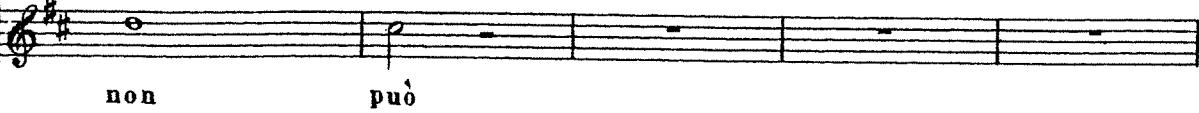
In - no - cen - za ha qui la mor - te che il de -

110

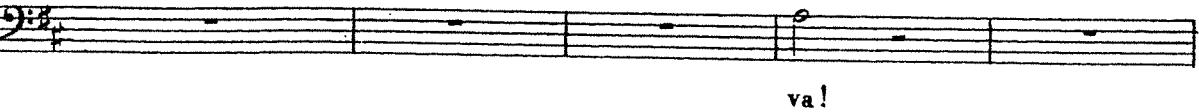
A 

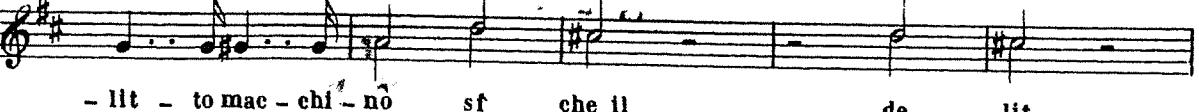
G 

S 

P 

R 

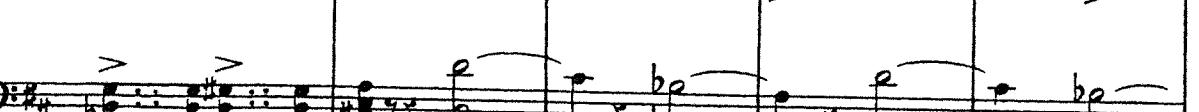
E 











120 >

A a - - scol - ta... ah! Spo - so!..

G no mi - ti - gar - - - la o - - mai

S - ma - - i o - - - ma - i non può

P no mi - ti - gar - - - la o - - mai

R - ma - - i o - - - mā - i non può

E va! ri-trat - ti! mi fia

 - to mac - - - - chi - - nō

 - lit - - - to mac - - - - chi - - - nō

120

A 

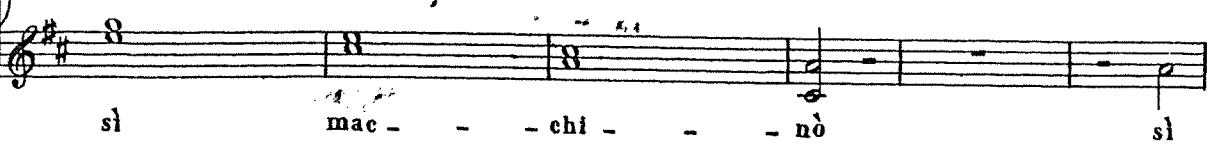
G 

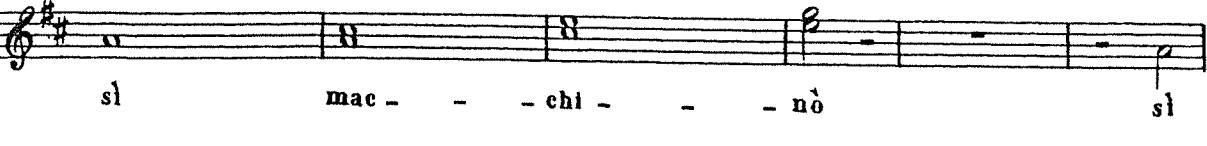
S 

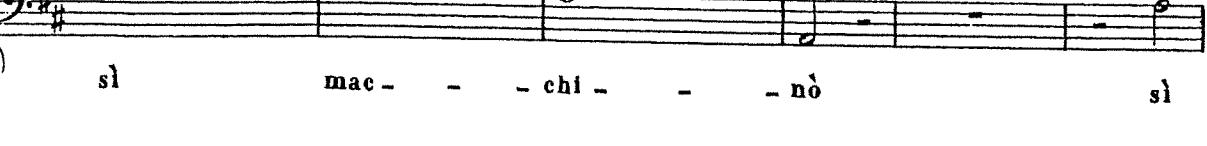
P 

R 

E 









130

A m'a - scol - ta.... un sol det - to, un detto so - - -

G può non può.

S può non può.

P può non può.

R può non può.

E no... sco-sta-ti, va.

mac - - - - chi - - - - nò.

mac - - - - chi - - - - nò.

mac - - - - chi - - - - nò.

130

p ff

ff

p ff

p ff

p ff

(affannosa segue Enrico, egli la guarda bieco.)

rall.

A

- lo... ah!... sì... m'a - - scol - - ta... ah!

p

col canto

140 *porta la voce
e rinforza*

A

ah! Ah! se - gna - ta è la mia sor - te, se..... m'ac -

p

150

A

- eu - - sa chi..... con - dan - na. Ah! di leg - - ge

si..... ti - ran - na al..... po - ter..... soc - com - - be - rò.

160

ANNA *p*

GIO. Ma scol - pa - ta do - - po mor - te e as - - so - *cres.*

SME. Ah! se - gna - ta è la mia sor - te; a sfug -

PER. Ah! se - gna - ta è la mia sor - te; a sfug -

ROC. Ah! se - gna - ta è la mia sor - te; a sfug -

A *p*

G

S

P

R

A *p* lu - - ta un dì sa - ro. Ma scol - pa - ta

G *p* - gir - - la o - gni o - pra è va - na: ar - - te in ter - - ra o

S *p* - gir - - la o - gni o - pra è va - na: ar - - te in ter - - ra o

P *p* - gir - - la o - gni o - pra è va - na: ar - - te in ter - - ra o

R *p* - gir - - la o - gni o - pra è va - na: ar - - te in ter - - ra o

A *p*

G

S

P

R

A *cres.*

170

A *cres.*

e as - - so - - lu - ta ap - - pien sa - -

G for - - za u - ma - na mi - - ti - gar - la o - mai non *cres.*

S for - - za u - ma - na mi - - ti - gar - la o - mai non *cres.*

P for - - za u - ma - na mi - - ti - gar - la o - mai non *cres.*

R for - - za u - ma - na mi - - ti - gar - la o - mai non *cres.*

rinf. sempre

A *f* - rò ap - - pien sa -

G *f* - può no non

S *f* - può no non

P *f* - può no no no non

R *f* - può non

f *p* *f*

PIÙ MOSSO

180

A *ma scolpa - ta do - po mor - te e as - so -*

G *può, nel mio cor è già la mor - te e la*

S *può, nel mio cor è già la mor - te e la*

P *può, nel mio cor è già la morte e la mor - -*

R *può, nel mio cor è già la, morte e la mor - -*

E

PIÙ MOSSO

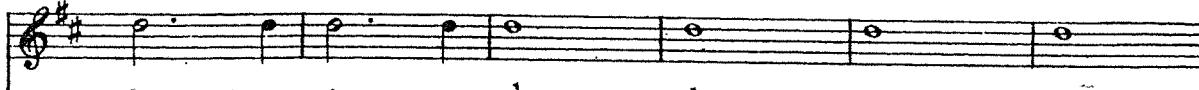
SOPRI *In - no - cen - za ha qui la mor - - te che il de - lit - - to*

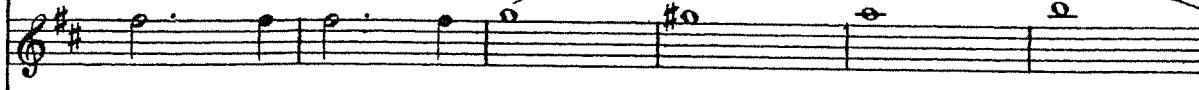
TENORI *In - - no - cen - za ha qui la mor - - te che il de -*

BASSI *In - - no - cen - za ha qui la mor - - te che il de -*

180

PIÙ MOSSO

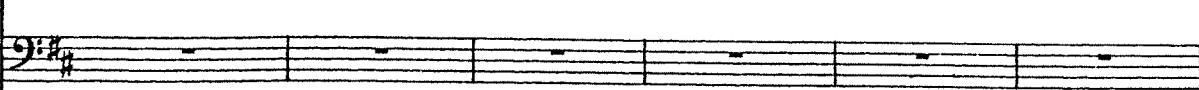
A  lu - - ta ap - pien sa - rò si as - - - so - - -

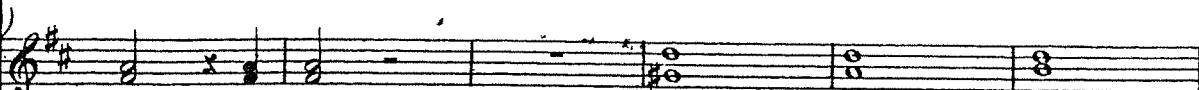
G  mor - te an - cor non ho

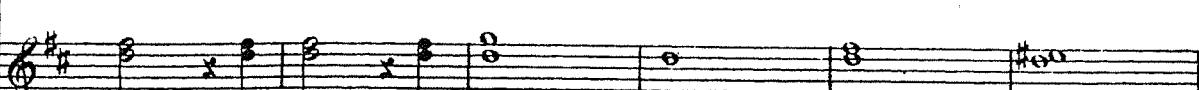
S  mor - te an - cor non ho no an - - - cor an - - -

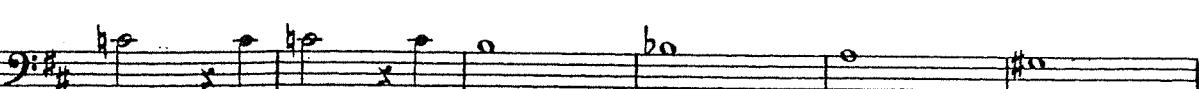
P  - - - te an - cor non ho e la mor - - - te an - - -

R  - - - te an - cor non ho e la mor - te an - cor an - - - cor non

E 

 mac - - chi - nò si che il de - - -

 - lit - - to mac - - chi - nò si che il de - - -

 - lit - - to mac - - chi - nò si che il de - - -





190

A - lu - - ta ap - - pien sa - - - po

G an - - - cor non ho la mor - te la mor -

S - cor non ho la mor - te la mor -

P - cor an - - - cor non ho la mor - te la mor -

R ho an - - - cor non , ho la mor - te an -

E -

A - lit - - - to mac - - chi - - - nò si che il de - lit -

G - lit - - - to mac - - chi - - - nò si che il de -

S - lit - - - to mac - - chi - - - nò si che il de -

190

{ F# V V V

A

G

S

P

R

E

- te an - cor non ho an - - - - - - - -

- te an - cor non ho la mor - - - te an -

- te an - cor..... non ho la mor - te an - cor an - -

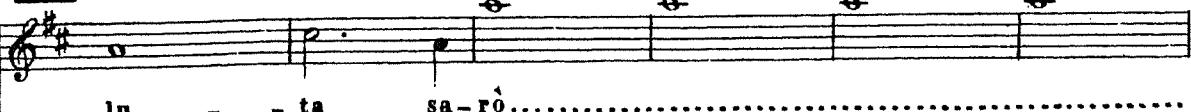
- cor an - cor non ho..... an - cor..... an - -

- - to mac - - chi - no il de - lit - to

- lit - - to mac - - chi - no mac - - chi - no il de -

- lit - - to mac - - chi - no il..... de - -

200

A 

- lu - - - ta sa - Pò

G 

- cor non ho la mor - te la mor - te an - cor.....non ho

S 

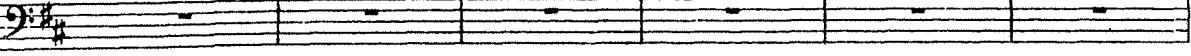
- cor non ho la mor - te la mor - te an - cor.....non ho

P 

- cor non ho la mor - te la mor - te an - cor.....non ho

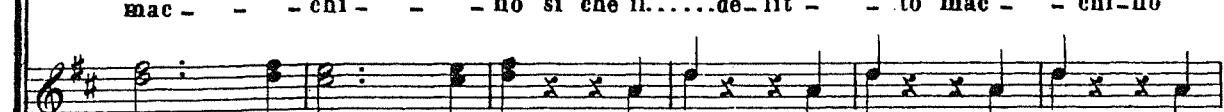
R 

- cor non ho , , la mor - te an - cor an - cor non

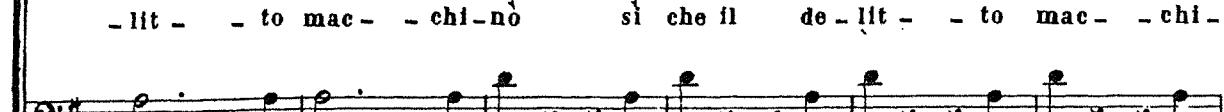
E 



mac - - chi - - - nò sì che il.....de - lit - - to mac - - chi - nò



- lit - - to mac - - chi - nò sì che il de - lit - - to mac - - chi -



- lit - - to mac - - chi - nò sì che il de - lit - - to mac - - chi -

200





210

A

G

S

P

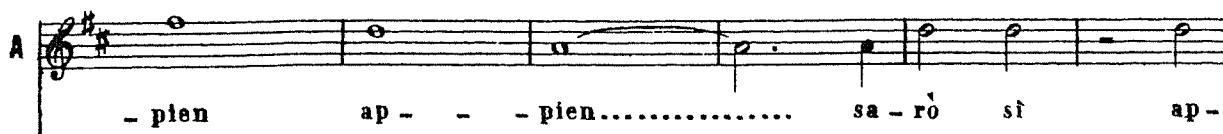
R

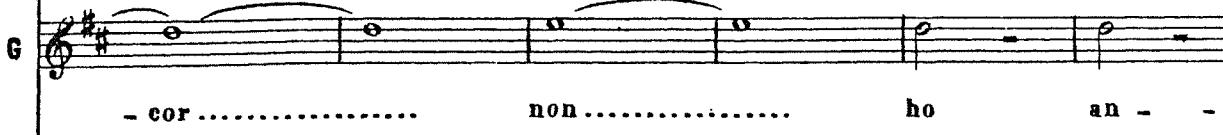
E

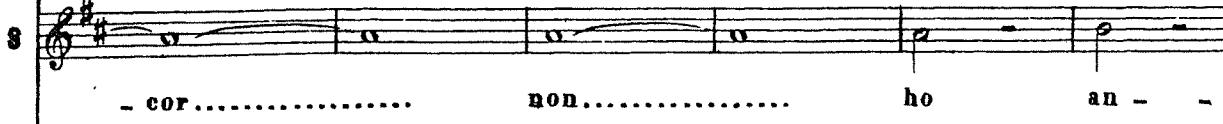
sl che il de - lit - - to il..... de -

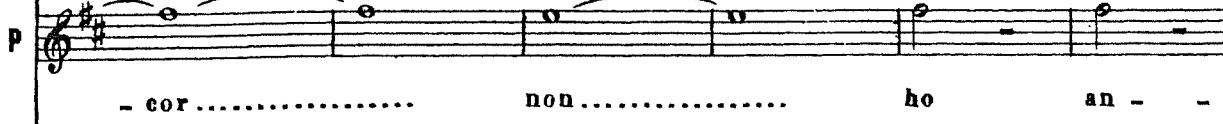
- nō il de - lit - - to..... il de - -

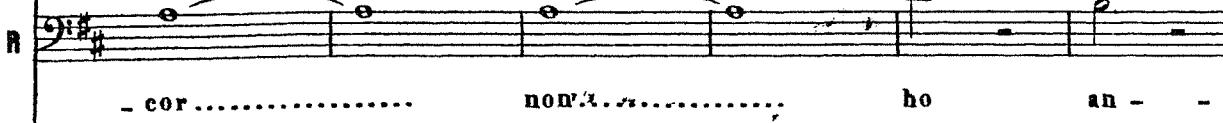
210

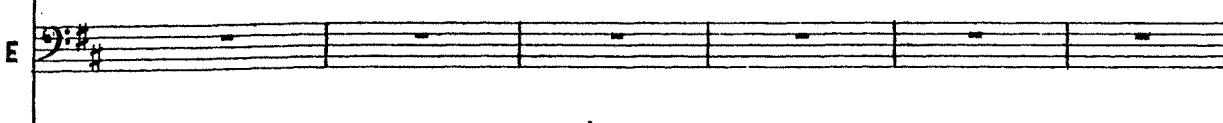
A 

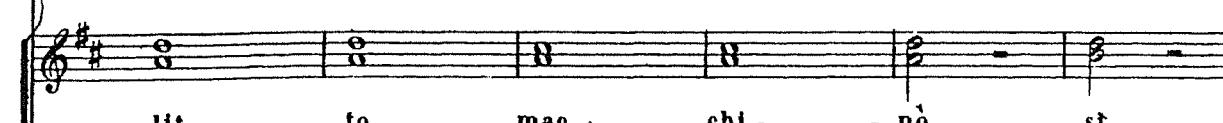
G 

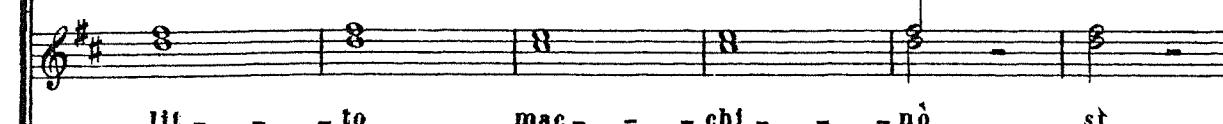
S 

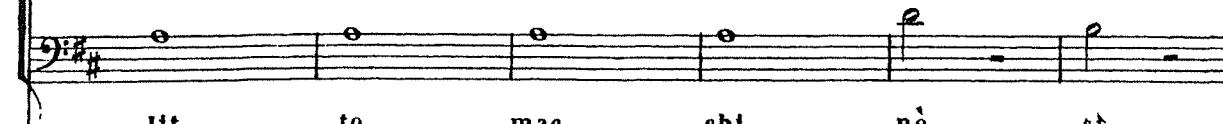
P 

R 

E 





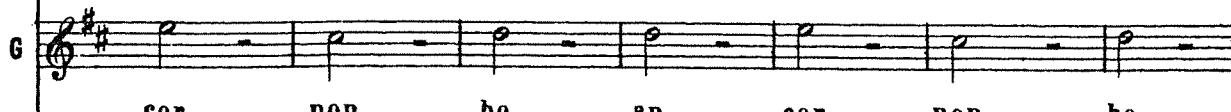




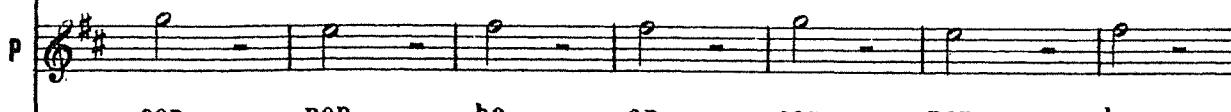


220

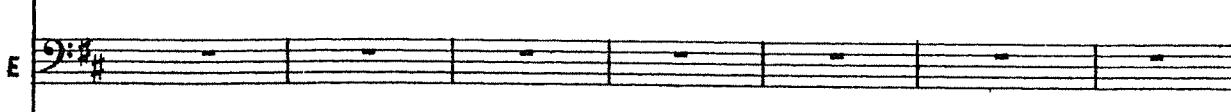
A  - - pien sa - - rō ap - - pien sa - rō

G  - cor non ho an - - cor non ho

S  - cor non ho an - - cor non ho

P  - cor non ho an - - cor non ho

R  - cor non ho an - - cor non ho

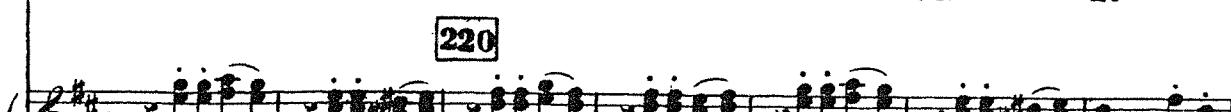
E 

 che ll de - - lit - - to mac - - chi - - nō

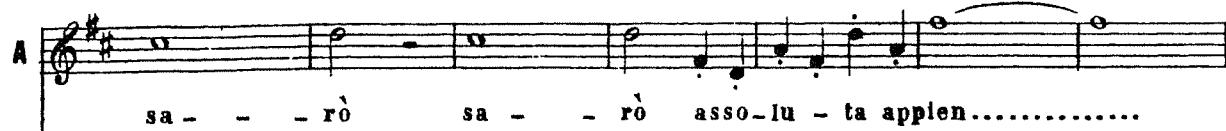
 che ll de - - lit - - to mac - - chi - - nō

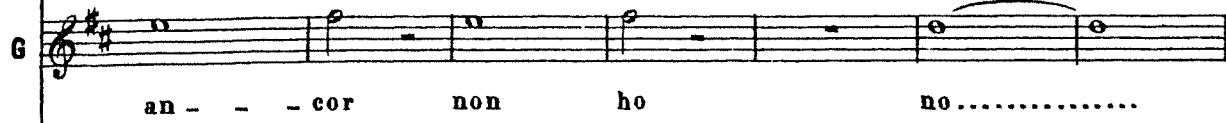
 che ll de - - lit - - to mac - - chi - - nō

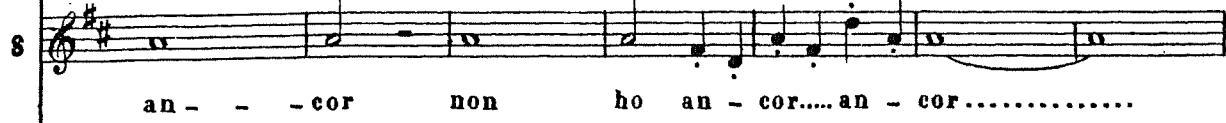
220



230

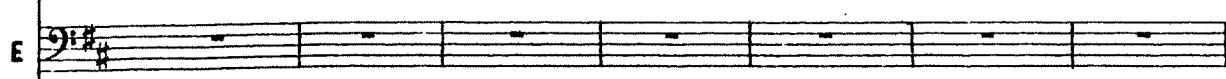
A 

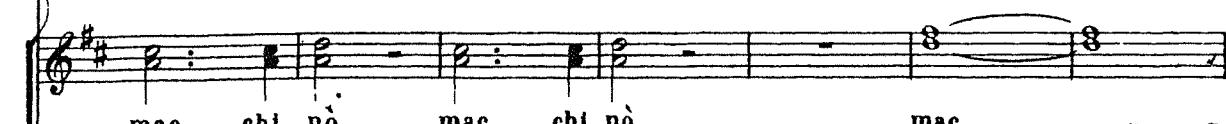
G 

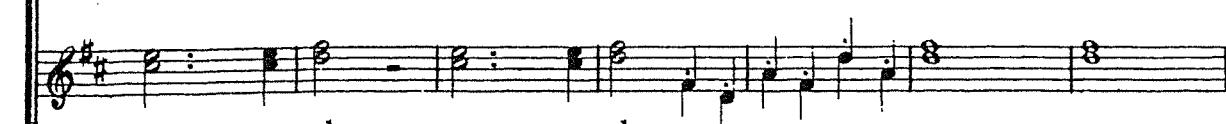
S 

P 

R 

E 









230

A *sa - - - - - ro.*

G *non..... ho.*

S *non..... ho.*

P *non..... ho.*

R *mor - te an-cor non ho.*

E

- chi - - - - no.

mac - - chi - - no.

mac - - chi - - no.

8-

240

250