

ATTO 1°

ALL? BRILLANTE

4 TENORI 1.ⁱ (1) (2) (3)

STUDENTI 10 15 14

4 TENORI 2.ⁱ

(4) Ave, sera gen - tile Ave, cara ai po -

12 1 6

-eti ed agli a - manti; (ridendo) *string.*

Ah, ah, ah, ah, ah, ah! Ai ladri ed ai bri -

(ridendo) *string.*

Ah, ah, ah, ah, ah, ah! Ai ladri ed ai bri -

(con voce di falsetto) (5) *scherzoso*

-a - chi! No - i t'ab - bia - mo spez - za - to il

(con voce di falsetto) *scherzoso*

-a - chi! No - i t'ab - bia - mo spez - za - to il

e belle le nostre artigia -

ma - dri - gal! 5

ma - dri - gal!

(6)

-nelle.

le

Or s'a - nima il vi - a - le...

5

Or s'a - nima il vi - a - le...

nostre artigia - nelle.

(7)

p cres.

Fre - sche ri - den - tie bel - le.

p cres.

Fre - sche ri - den - tie bel - le.

(8)

per le chiome indo - - mabile vir -

18

5

(9)

(Sop. Stud!)

-tù!

Giovì - - nezza..... è il nostro

nome !.....

1

(Ten. Stud!)

mf

La spe - ran - za..... è no - stra Id - di - a..... ci tra -

mf

La spe - ran - za..... è no - stra Id - di - a..... ci tra -

pp

-sci - na per le chiome in - do - ma - bi - le vir - tùl..... Santa eb -

-sci - na per le chiome in - do - ma - bi - le vir - tùl.....

(10) *cres.*

pp *cres.*

_brez _ za or voi ri _ den _ ti a _ mo _

San_ta eb_brez_za or voi ri _ den _ ti a _ mo _

_ro_se a _ do _ le _ scen_ti, da_te il cor...

_ro_se a _ do _ le _ scen_ti, da_te il cor...

1

UN POCO MENO *poco cres. e strig. appena*

e muore il sol..... (11) *p*

Da _ te il lab _ bro, da_te il

poco cres. e strig. appena *p*

Da _ te il lab _ bro, da_te il

UNITI

STUD.

cres. *f*

co _ re alla bal _ da gioven _ tù!

Date il lab_bro da_te il

BORGHESI

f

Date il lab_bro da_te il

f

Date il lab_bro da_te il

S *ff* *dim.* *e* le malinco _ ni _ e.....

co _ re alla bal _ da gioven _ tù!

B *ff* *dim.*

co _ re alla bal _ da gioven _ tù!

ff *dim.*

co _ re alla bal _ da gioven _ tù!

STUDENTI

Ter. 1.^a (12) *Moderatamente*
amor ti morse?

Ten. 2.^a **1** Ec-co des Grioux **12** **4**

Ec-co des Grioux

(Il coro si divide alcuni restano a conversare con Renato ed Edmondo altri cominciano a corteggiare le ragazze che passeggiano sul piazzale e sul viale alberato)

Questa tra - gedia ovver com - media io non co - - nosco!

1.^o Tempo

(a Des Grieux) *f* *pp* **3** **3**

Ba - ie! Mi-ste-rio-se vit - to - rie cau - to ce - lie fe -

(a Des Grieux) *f* *pp* **3** **3**

Ba - ie! Mi-ste-rio-se vit - to - rie cau - to ce - lie fe -

(13) A - mici troppo onor mi fate!

- li - cel!..... **1** Per

- li - cel!..... Per

Bac - co, in-do-vi - niam a - mi - co!

Bac - co, in-do-vi - niam a - mi - co! Ti

Ti cruc-ci d'u-no scac-co... **3**

cruc - ci d'u-no scac-co...

STUDENTI (14)

Ten. 4.^a e 2.^a LO STESSO TEMPO

POCO MENO

PIÙ MOSSO Ma Poco

ch'io vegga e a-

CORO GENERALE

Ten. 4.^a e 2.^a

(15)

BORGHESI
GARZONI
ecc. ecc.Bassi 4.^a e 2.^a

rit. *a tempo*
-dori eterna - mente!

f (ridendo) *dim. e rall.*

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,

(16) *I.^o Tempo*

ah, ah, ah!

(17) *Al I.^o Tempo*
Ma bravo!

(18) *Sost.*

mf Guardate com - pagni di lui nis -

Ma bra-vo!

poco string.

suno più si lagni

Festeggiam la se-rata

S

Ma bravo!

Come è nostro co-

B

-stu-me!

(avanzandosi)

Fe-steg-giam la se-

Suo-ni mu-si-ca

gra-ta, Fe-steg-giam la se-

Nei brin-di-si il bic-chier,

-ra-ta co-me è no-stro co-

stu-me, fe-steg-giam, fe-steg-

-ra-ta co-me è no-stro co-

stu-me, fe-steg-giam, la se-

e noi ra-pi-sca il

fa-sci-no

del pia-

-giam!.....

ah!..... fe-steg-

-ra-ta!.....

ah!..... fe-steg-

-cer!.....

ah!..... fe-steg-

-cer!.....

ah!

fe-steg-

I.^o Tempoè splendente ed irru - *p cresc.*

S -giam! Dan-ze,brin-di-si e fol - *p cresc.*

B -giam! Dan-ze,brin-di-si e fol - *p cresc.*

-giam! Dan-ze,brin-di-si e fol -

mezzo f

S -li - e il cor - teo di vo - lut -

B -li - e il cor - teo di vo - lut -

-li - e il cor - teo di vo - lut -

*f string.**più f**cres. e string*

S -tà or s'a - van-za per le vi-e e la not-te re-gne- *più f*

B -tà! Or..... s'a - van-za s'a - *più f*

-tà! Or..... s'a - van-za s'a - *cres. e string*

S -rà tut-to av - vin-ca la sua lu-ce e il suo fu -

B -van-za per le vi-e e la not-te re-gne-

-van-za per le vi-e e la not-te re-gne-

poco rall.(20) *a tempo**ff* (a voce spiegata)

S *ff* *ff* (a voce spiegata)

-ror;..... È splen - den - te ed ir - ru -

B *ff* *ff* (a voce spiegata)

-rà..... È splen - den - te ed ir - ru -

-rà..... È splen - den - te ed ir - ru -

S *ff* *ff* (a voce spiegata)

-en - te è un po - e - ma di ful - gor..... è un po -

B *ff* *ff* (a voce spiegata)

-en - te è un po - e - ma di ful - gor..... è un po -

-en - te è un po - e - ma di ful - gor..... è un po -

S *ff* *ff* (a voce spiegata)

-e - ma di ful - gor; tut - to vin - ca

B *ff* *ff* (a voce spiegata)

-e - ma di ful - gor; tut - to

-e - ma di ful - gor; tut - to

cres e string.

S *cres e string.*

tut - to av - vin - ca la sua lu - ce

B *cres e string.*

vin - ca tut - to av - vin - ca la su - a

vin - ca tut - to av - vin - ca la su - a

S e il suo fu - ror! Tut - to vin - ca

B lu - ce e il suo fu - ror! Tut - to

lu - ce e il suo fu - ror! Tut - to

(21)

S la sua lu - ce e il suo fu - ror!

B vin - ca il suo fu - ror!

vin - ca il suo fu - ror!

ff

S La sua lu - ce e il suo fu - ror!

ff

B La sua lu - ce e il suo fu - ror!

ff

La sua lu - ce e il suo fu - ror!

(22) *ALL.^o BRILLANTE*

S 3 3 Giunge il cocchio d'Ar - ras!

B 3 3 Giunge il cocchio d'Ar - ras!

Giunge il cocchio d'Ar - ras!

ANDANTINO

S

B

(Tutti) *f* Di-scen - do-no, ve - diam!.....

(4.^a Soli) *f* Ve-diam!

S

B

(Tutti) *p* Chi non da-reb - be a

p viaggia-to-ri e-le-gan-ti,

p viaggia-to-ri e-le-gan-ti,

(ammirando Manon)

S

B

quel - la donni - na bel - la il gen-ti-le sa - lu - to del ben-ve-

(falsetto) (23) (24)

S

B

-nu - to?

19 **4**

Ten. 1.^a (32) *VIVO* *1.^o Tempo* (34) (35)
 (Breve sortita d'alcuni studenti, preceduti da Edmondo) Manon Lescaut mi
rall.

STUDENTI

Ten. 2.^a 10 4 (33) 8 13 4

chiamo! Sussurro gentil deh! non cessar deh! non ces - sar, deh! non ces -

ALL.^o MOSSO (avanzano cautamente a poco a poco) (36) (circondando Des Grieux) (palesandosi clamorosamente) (allegramente)

- sar. a poco a poco

4 3

f La tua ven.

f La tua ven.

tu - ra ci ras - si - cu - ra, o - di Cu - pi - do de - gno fe - del.... bella e di -

tu - ra ci ras - si - cu - ra, o - di Cu - pi - do de - gno fe - del.... bella e di -

per tua de.

vi - na la cheru - bi - na per tua de - lizia scese dal ciell!

4

vi - na la cheru - bi - na per tua de - lizia scese dal ciell!

lizia scese dal ciell...

(con caricatura) *cres. e string.* (ridendo)

Fugge, E dunque innamo - rato!... Ah, ah!

cres. e string. 2

Fugge, E dunque innamo - rato!... Ah, ah!

4 TENORI 1.ⁱ4 TENORI 2.ⁱ

mf Au - gu - rio ci sia -

- le: au - gurio ci siate
- te *p* di buona for - tu - na!.....

(38) che guida la vostra ten-zon?..... (Conversando gentilmente colle giovanette: siedono ai tavoli)

Ho più sana la testa di quel che non sembri ben - chè triste fama mie gesta cir -

- con-di! (40) (41) *pp* Chi perde, chi vin-ce vi brama o...
pp

Chi perde, chi vin-ce vi brama o... (42) Ge-ron-te di Ra -
..... fan - ciulle.....

..... fan - ciulle.....
- voir!... *pp* Chi pian - - - ge e.... chi ri - de noi

Chi pian - - - ge e.... chi ri - de noi

prostra ed ir - ri - de la ma - la ven - tu -

-ra; ma lie - ta pro - rom - pe d'a - mo - re la fol - le, d'a -

-mo - re l'e - ter - na, l'e - ter - na can - zon. Ma lie - ta...

..... pro - rom - pe..... d'a - mo - re la fol - le d'a -

-mo - re l'e - ter - na can - zon! Ah, ah, ah!

tanta permet - tete... qualche ordine io debbo all'ostier impar - tir

Tén. 4.^{ie}!

(45)

Tén. *f* *ff*

Un tre! Che

f *ff*

Un fan-te! Che

Bassi *f* *ff*

Un as-so! Che

8

giuo - co ma - le - det - to!

f *ff*

giuo - co ma - le - det - to!

f *ff*

giuo - co ma - le - det - to! Pun.

8

f *ff*

Car-te! Un as-so!

f *ff*

Pun - ta - te! Un as-so!

f *ff*

-ta - te! Un

(46)

er - rore, er - - rore!

2 6

as - so!

ff > *ff* >

S E ver! Un fan-te!

B E ver! Un fan-te!

E ver! Un fan-te!

2

(a Lescaut complimentando) (47) (48)

S Sie - te un ma - e - stro!

B Sie - te un ma - e - stro!

Sie - te un ma - e - stro!

8 36 16

(49)

Indi - catemi la via. (a Lescaut)

S A noi!

B A noi!

A noi!

8 2

cres. > > > > > > Cartel

S v'in - vi - to! ban - co!

B v'in - vi - to! ban - co!

v'in - vi - to! ban - co!

TACET sino
al N.º 66

MODERATO

Vedo: Manon con sue grazie leg- giadre

io da figlio rispet -

(66) 5 (67)

-toso vi do un ottimo con - siglio...

Pa - rigi! È là! Ma -

2 colla parte

4 TEN. SOLI

ANDANTINO SOSTENUTO

- non, Ma - non. (*falsetto*)*leggerissimo*

p Venti - - cel - li ric - ciu - tel - - li che spi -

Riten.:.....

3 - ra - te fra vermi gli fio - ri e gi - gli. Av - ven - tu - ra stra - na e

con grazia

Riten.

du - ra, deh nar - ra - te, deh nar - ra - te per mia fè! fè!

(68)

*a tempo**a tempo string.*

(ridendo)

(si portano un po più verso
il fondo)

5

1

Ah, ah, ah, ah, ah!

1

(69)

più P ancora

Ven-ti - cel - li ric - ciu - tel - li che spi -

- ra-te fra vermi-gli fiori e gi - gli. Avven - tu - ra, deh nar -

*ppp**a tempo*

(ridendo)

rall.

- ra-te, l'avven- tu-ra deh narrate per mia fè! Ah, ah!

(si avvicinano alla porta ove sono
entrati Lescart e Geronte)(70) **MOSSO***f* (fuggono ridendo)*Brillante*

1

Ah; ah!

1

ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah!

5

Fine dell'Atto I.^o

ATTO 3^o

TACET sino al N.º 16

(colpo di fuoco interno) *ALL.º VIVO* (internamente, lontano)

TENORI
POPOLANI

BASSI
BORGHESI E
VECCHI POPOLANI

(16) **3**

f Al - l'ar - - -

f Al - l'ar - - -

- mi! Al - l'ar - - - mi!

- mi! Al - l'ar - - - mi!

1

salviam la vita! che avvenne? (17)

5

(internamente) *f* Al - l'ar - - - mi!

(18) *a tempo* Ah! Ma - non! Cattivo af -

11 **2** **1**

(Attratti dal colpo di fuoco e dai gridi d'allarme, accorrono da ogni parte borghesi, popolani, domandandosi l'un l'altro cosa sia avvenuto: confusione generale)

- far! Ah.....

4 (19)

f Che av - ven - ne? Che

f U - di - ste? Che

fu? U - di - ste? Che av - ven - ne? Che

fu? Fu un rat - to? Ri - vol - ta? U - di - ste? Che av - ven - ne? Che

TEN. 4.^a

TEN. 2.^a fu? Che fu? Fug - gi - va una donna. Lag -

fu? U - di - ste? Che fu? Fug - gi - va una donna. Lag -

fu? U - di - ste? Che fu? La fol - ta te - nè - bra pro - tes - se lag -

UNITI

- giù i ra - pi - tor, pro - tes - se la fol - ta te - nè - bra.

- giù i ra - pi - to - ri, Fug - gi - va u - na don - na!

(20) II

Che fu? Che av - venne? U - di - ste?!

TAMBURO

Fu un rat - to? Fu ri - vol - ta?!

passo m'a - - prite. È pronta la nave. L'ap - pello affret -

a tempo **9**

tate! Si - len - zio! *pp* (ritirandosi poco a poco) *pp*

Si - len - zio! **2** L'ap - pel - lo co -

pp L'ap - pel - lo co -

- min - cia - no già!

2 VUOTA **3** **3**

TEN. 1. (21) - min - cia - no già!

TEN. 2. POPOLANI **2** Rosetta! (alcuni) (mormorando) 3

pp Eh! che arial! (alcuni) *pp* (mormorando) 3

BASSI 4. (21) È un amore! (alcuni) *pp* (mormorando) 3

BASSI 2. BORGHESI E VECCHI POPOLANI **2** È una a - more!

TEN. (21) UN GRUPPO DI BORGHESI A SINISTRA **2**

BASSI È una a - more!

Madelon! (ridendo) 3

(ridendo) Ah! ah! 3

Ah! ah! (alcuni) (ridendo) 3

(alcuni) (mormorando) Ah! ah! 3

pp Ah! qui sei ri - dotta! (alcuni) (mormorando) 3

Ah! ah! (alcuni) (ridendo) 3

Manen!

Costei? V'è un mi-

Chissa?

Chissa?

Una se-dotta!

È bel-la davvero!

È bel-la davvero!

- sterò!

Madonna è do-lente!

Af-fè...che do-

(ridendo)

Ah! Ah!

(ridendo)

(alcuni)

Ah! Ah!

(a Lescout, con sorpresa)

represso 3

Sedot-ta? Tradi-ta?

represso 3

Sedot-ta? Tradi-ta?

Ninetta!

(ridendo)

Ca -

- lo - re!
portando

Ah! Ah!

Che in - ces - so!

(represso)

Che infamie!

Che orrori!

- ton! questo è il desti - no

mio. *p*

E te per - du

- to

È una dea!

È una dea!

(alcuni)

pp

È una dea!

Rapita alle nozze

(indignati)

È sem - pre co

Fa compas - sione!

(ridendo) e a sozze carezze git - tata!

Reginal!

Ah! Ah!

sì!

(indignati)

È sem - pre co - sì!

È sem - pre co - sì!

Pel gaudio d'un dì!

cres.

(22)

Qui sei ri - dot - ta!

(ridendo)

Ah! Ah!

Ah! Ah!

Che in - fa - mia!

Che in - fa - mia!

Questa vor -

cres.

Ah! Ah!

Ah! Ah!

cres.

Che or - ro - re!

Che or - ro - re!

poco allarg.

- re - il

Ah! Questa vorrei, che amor!

Qui sei ri - dot - ta, che ri - so in - so - len - te!

Ah! Ah!

Ah! Questa vorrei, che amo - re

Ah! Ah!

que - sta vor - re - il

fa pie - tà

Ah! fa compassion! pie - tà!

fa pie - tà

Ah! fa compassion! pie - tà!.....

Claretta!

Ah! Ah! Che bion - da!.....

Ah! Ah! Che bion - da!.....

Ah! Ah! Che bion - da!.....

Ah! Ah! Che bion - da!.....

Ah! Ah! Che bion - da!.....

Ah! guardami e

vedi! Lo sposo e quel misero, (ridendo) Ve - dete *ff* >

p Ah! Ah! *ff* > Ah!

p Ah! Ah! *ff* > Ah!

(23) *ff* > Ah!

ff > Ah!

in ver fa pie - ta!..... *ff* > Or -

in ver fa pie - ta!..... Or -

Vio_letta! Ah! ah! ah! ah! ah! *I.º Tempo* 3 3 nel fango avvi-

Ah! 2 (24) *pp* Che bruna

Ah! 2 (24) *pp* Che bruna

Ah! 2 (24) *pp* Che bruna

Ah! 2 (24) *pp* Che bruna

- ror! 2 (24) *I.º Tempo*

- ror!

- lita,

Nerina!

Di vaghe nes-suna

Di vaghe nes-suna

Che splendidi ne-i

Che splendidi ne-i

f Che infamial

- Orrore!

Elisa

p Che ga-ia assemblea, di va-ghe nes-

p Che ga-ia assemblea, di va-ghe nes-

p Che ga-ia assemblea, di va-ghe nes-

p Che ga-ia assemblea, di va-ghe nes-

p Che ga-ia assemblea, di va-ghe nes-

p Che infamial

Che orrore!

In ver fa pie-tà!

fa pie-

rit.

-su-na! Che gaia assemble - a (25) Ah!

-su-na! Che gaia assemble - a (25)

-su-na! Che gaia assemble - a

-su-na! Che gaia assemble - a

-ro - - rel... fa..... pie-tà! *pp* Fa compassion!

-tà, fa compas - sion pie-tà! *pp* Fa compassion!

Mio amor... ad- -dio. Giorgetta!

ah!...

(quasi parlato, con impeto di sdegno)

In-fa-mia! Or-

In-fa-mia! Or-

(ridendo)

pp Ah! ah!

(ridendo)

pp

Ah! ah! ah! ah!

(ridendo)

pp Ah! ah!

(ridendo)

pp Ah!

ah!

- ror!

- ror!

LARGO SOSTENUTO**ALL.° DECISO Presto!**

In

fila!...

Costui ancor qui? Finiamela In -

6**4****6****4****6****4**

- dietro! Via! Ah! guai a chi la

(a Des Grieux)

(aizzati da Lescaut)

Coraggio!

Coraggio!

ALL? MODERATO

tocca! Manon, ti stringi a me!

(26)

(26)

(accorrono in soccorso di Des Grieux ed impediscono al Sergente di avvicinarsi a Manon)

(26)

(Restano tutti in scena sino alla fine dell'Atto)

Co-sì! Bra-vo!

Co-sì! Bra-vo!